



2026～2027年度 山形東ロータリークラブ会報

第1697回例会 2026年7月17日(金)

点鐘／12:30 S.A.A.／平吹 幸治郎

ロータリーソング／我等の生業、奉仕の理想 会場／ホテルメトロポリタン山形



RI テーマ RI会長：オラインカ・ハキーム・ババロラ
CREATE LASTING IMPACT 持続可能なインパクトを生み出そう

地区目標 ガバナー：伊藤 修二
Sustainable RID 2800 地域の絆で明日に繋ぐ

クラブテーマ 会長：荻野 武好 幹事：深瀬 俊路
みんなで助けあおう みんなで支えあおう

会長挨拶



荻野会長挨拶

皆さんこんにちは。毎日暑い日が続きますが、熱中症に気を付けてお過ごしください。

さて、今日は妖怪さんの話をしたいと思います。先日、山形美術館で開催されている水木しげるさんの「百鬼夜行展」に行ってきました。日曜日ということもあって、結構来場者が多く場内に入るのに少し待たされました。幼稚園児、小学生の親子連れがずいぶんいました。なんか怖いもの見たさもあるだろうし、スマホやタブレット、ゲームの世界とはまた違うというので、親が好奇心を掻き立てて連れてきたのかもしれない。

以前、NHKの朝の連続小説で、松下奈緒、向井理主演の「ゲゲゲの女房」を見ていましたが、私にとっては、「ゲゲゲの鬼太郎」「悪魔くん」の作者としての印象が強いんですね。昭和40年代前半、私は小学生でテレビが世に普及してきた時代で、ちょうど「ゲゲゲの鬼太郎」が放映された年代です。鬼太郎、目玉おやじ、ねずみ男、猫娘、一反木綿など毎回いろいろな妖怪が登場し、楽しませてくれた思い出があります。

水木しげるさんは、本名武良茂（むらしげる）、1922年鳥取県境港市に生まれ、2015年11月に93才で亡くなっています。私は鳥取県には行ったことがないのですが、境港市内には水木さんの妖怪のオブジェやモニュメントがあちこちにあり、ご覧になっている会員の方も多くいらっしゃるかと思います。私もぜひ一度訪れてみたいところです。

話を戻して、美術館に展示されているものは、彼が描いた多くの妖怪の絵ですが、江戸時代、明治時代の絵師が描いた妖怪画のアレンジ、つまり元ネタとなる絵があったものがかなりあるのですが、彼の基本はそれを模写することにもあったようです。自分で考えて創作したものも数多くあり、どれも力作ばかりです。彼が収集した妖怪にまつわる和綴本もたくさん展示されてい

ました。しょっちゅう神田の古本屋を廻り膨大な資料を集め、読み解き自分の世界を築き上げていったのだと思います。

時代的には、大正の生まれで戦争に召集され、南方のラバウルに送られ連隊が全滅状態の中、左腕を失いながらも奇跡的に帰還したその精神力、運の強さに驚かされます。漫画家として世に出るまでの彼のストーリー、美術館で買った著書「ほんまにオレはアホやろか」という自叙伝を一気に読みましたが、改めて水木しげるさんという人物のおもしろさに触れ、今まで知らなかった水木しげるという人間に接することができ、熱烈なファンがたくさんいる訳も理解できました。

皆さん、水木しげるの妖怪の世界、「百鬼夜行展」に足を運んでみてはいかがでしょうか。作品はもちろん、水木しげるという人間の魅力も体現してみてください。

幹事報告



幹事報告

本日、上期年会費の納入依頼を発送します。8月5日の例会までに入金をお願いします。

本日の各委員会の大委員長と小委員長さんからの計画案発表は文書にて事務局までメールで提出してください。提出期限は7月31日の例会までとします。

明日、米山奨学会に関する研修会がパレスグランデールで開催されます。荻野会長と深瀬幹事が出席します。

例会への出欠の返信は、締切期限までに事務局へ必ず返信してください。

8月26日ロータリーデーの早朝清掃が開催されます。会員諸兄の積極的な参加をお願いします。

7月最終週と8月第一週の例会は、青少年交換留学生に関する連続卓話を実施されます。以前配布した「ホストクラブの手引書」を必ず持参して聴講してください。

クラブ卓話



会長を終えて



幹事を終えて



菅生さん来訪



ニコニコ BOX

荻野 武好
白田 廣司
白田 真人
深瀬 俊二
菅生 勝則
森本美知子
八鍬 佳史
吉田 安伸

出席情報

	会員総数	出席義務会員数	出席会員数	出席率
本 日	28 名	—	17 名	—